

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II открытого Российского турнира по Аргентинскому танго

Цели и задачи

- а) Популяризация аргентинского танго в качестве конкурсов, соревнований
- б) Повышение исполнительского мастерства участников
- в) Обмен опытом специалистов по аргентинскому танго
- г) Выявление лучших пар
- д) Эстетическое воспитание

В программу II открытого Российского турнира по Аргентинскому танго входят две категории:

1. «Танго-Салон»
2. «Танго-Шоу»

К участию допускаются как профессиональные танцоры, так и любители. Конкурсанты могут принять участие в любой из категорий или во всех категориях.

Руководство

Общее руководство подготовкой и проведением турнира возлагается на Международное физкультурно-спортивное общество «Спартак» и Московское физкультурно-спортивное общество «Спартак». Непосредственное проведение турнира возлагается на «Федерацию Аргентинского танго». Соревнования обслуживает счётная комиссия, имеющая разрешение МФТС.

За вызванные любыми факторами опоздания участников соревнований в том или ином туре, администрация ответственности не несёт.

Все участники турнира обязуются участвовать в различных акциях и мероприятиях, планируемых руководством, при условии, что они приглашены на данное мероприятие, среди которых возможны пресс-конференции, радио- или теле-интервью и т.д.

Администрация является единственным органом, имеющим право устанавливать порядок и процедуру выступлений исполнителей, а также количество туров, в которых будет участвовать каждая пара.

В день и час, назначенные администрацией, все участники должны явиться для регистрации по месту проведения турнира. В это же время парам будет присвоен номер, и назначено приблизительное время их выступлений в каждом соревновательном туре.

Участие в турнире незарегистрированных лиц, запрещено. Задержка может считаться простительной только в том случае, если она произошла не по вине конкурсанта, и при наличии тому доказательств.

Конкурсантам запрещается проводить мастер-классы и участвовать в представлениях, проводимых во время турнира.

Сроки и место проведения

Турнир проводится в субботу 17 апреля 2010 года, по адресу: г. Москва, 3-я Рыбинская улица д.17, к.1, Танцевальный Зал «Буревестник». Начало в 20:00.

Правила регистрации заявителей

Все лица, заинтересованные в участии во II открытом Российском турнире по Аргентинскому танго, должны заполнить заявку (соответствующим образом и в установленное время), которую администрация составила и опубликовала. Это единственная возможность принять участие в турнире.

Заявки должны быть направлены на E-mail: info@tango-federation.ru, либо лично доставлены в офис по адресу: РОССИЯ, г. Москва, 107014, Стромынка д.4, стр.1, олимпийский центр им. братьев Знаменских, суббота-воскресенье с 17:00 до 20:00. Срок подачи заявок не позднее 15 апреля 2010 года.

К началу соревнований конкурсантам должно быть полных 18 лет. Ни один из конкурсантов не может быть дважды записан для участия в одной и той же категории. Однако участник может выступать во всех категориях с одним и тем же, либо с другим партнёром.

Финансовые условия

Организация и обеспечение турнира, осуществляется за счёт благотворительных взносов участников и зрителей мероприятия.

Благотворительный взнос для членов ФАТ (при наличии членской книжки с уплаченным членским взносом за 2010 год):
Участники категории «Танго-Салон» - 1000 рублей с пары.
Участники категории «Танго-Шоу» - 1000 рублей с пары.

Благотворительный взнос для остальных участников (не члены ФАТ):
Участники категории «Танго-Салон» - 1500 рублей с пары.
Участники категории «Танго-Шоу» - 1500 рублей с пары.

Допуск

Вся информация, которую конкурсант предоставляет в заявке на участие, рассматривается как официальное заявление. Соответственно, любое противоречие этой информации будет поводом для отстранения от участия в турнире.

Правила проведения

Все соревнования состоят из трёх этапов:

- а) Отборочный (квалификационный) тур: все пары участвуют в этом этапе
- б) Полуфинал: для пар, выбранных во время отборочного тура

в) Финал: для пар, отобранных в полуфинале

В категории «Танго-Салон», пары будут соревноваться по заходам, в которых будет до 8 пар участников (отборочный тур). Каждый заход (полуфинал, финал аналогично) исполняет танец под три версии мелодии «танго-салон» под живую музыку, либо под запись музыки, выбранной администрацией.

В категории «Танго-Шоу» пары танцуют по одной, под выбранную ими музыку. Композиция должна быть записана на CD (две копии хорошего качества). Время звучания не должно превышать три минуты. **ВНИМАНИЕ!!!** На музыкальном носителе обязательное наличие **ТОЛЬКО ОДНОГО ТРЕКА** (имейте дубликаты!!!) с музыкой исполнителя и продолжительностью звучания в соответствии с правилами проведения мероприятия. Исполнитель обязан своевременно предоставить носитель звукооператору с номером и именем исполнителя.

Жюри будет учитывать разнообразие постановок, мы рекомендуем, чтобы участниками таковые были представлены на всех этапах.

Жюри

Члены жюри будут назначены администрацией.

Во всех категориях жюри для отборочного турнира, полуфинала и финала будет состоять из пяти человек.

Администрация имеет полномочия отстранить от участия в соревновании любого конкурсанта, который:

- а) не подчинится правилам;
- б) совершит оскорбительный поступок, который может повредить имиджу турнира или вызвать недовольствие публики.

Обжаловать решение жюри невозможно. Каждый конкурсант должен подтвердить своё согласие с этим требованием.

Если соревнования закончились вничью, или если жюри сочтёт необходимым, конкурсанты должны будут исполнить ещё несколько номеров. Отказаться от этого конкурсанты не имеют права.

Жюри выберет одну пару-победительницу в каждой категории.

Оценивание

«Танго-Салон» любители и профессионалы:

Танцующие в паре не отходят друг от друга до окончания звучания музыки. Это означает, что объятия, являющиеся основной позицией в танго, нельзя разорвать.

В позиции, которая считается правильной, партнёры должны постоянно находиться в объятиях друг друга. Несмотря на то, что во время исполнения некоторых фигур танцоры должны быть более подвижными, это не может продолжаться на протяжении всего танца.

Все движения должны быть выполнены в пространстве, ограниченном объятиями

партнёров.

Жюри будет считать музыкальность и стиль шага основными критериями оценки соревнующихся пар.

В этих рамках конкурсанты могут исполнить любую традиционную фигуру, включая barridas, sacadas al piso, enrosques и т.д.

Ganchos, saltos, trepadas и любые другие хореографические элементы «Танго-Шоу» должны быть полностью исключены.

Конкурсантам не разрешено поднимать ноги выше уровня колена.

Пары должны постоянно двигаться против часовой стрелки и стараться не задерживаться слишком долго на одном месте более 2 музыкальных фраз, препятствуя перемещению других пар.

«Танго-Шоу» (Сценическое Танго) для пар любители и профессионалы:

Участники смогут выразить свой личный взгляд на танец танго. Это подразумевает, что они могут прибегнуть к движениям и фигурам, не относящимся к традиционному танго.

Пары могут разрывать объятия и использовать дополнительные элементы из других видов танца, если это оправдано и дополняет конкретный номер.

Жюри оценивает: хореографию (создание и исполнение), наличие сути танца танго, использование пространства, качество хореографии и движения, синхронность в паре, эффекты, исполнительское искусство, музыкальность (свобода, музыка-танцор-стиль), костюмы, внешний вид.

Правила костюма

Танцевальный стиль одежды:

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ использование повседневной, спортивной и джинсовой одежды.

Награждение

В каждой категории будет одна пара-победительница.

В дополнение, участники завоевавшие вторые и третьи места в каждой категории будут отмечены призами.

При объявлении итоговых результатов, финалисты объявляются полностью и со всеми данными, называется победитель, клуб, преподаватель (тренер).

***Правила соответствуют правилам ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ТАНГО в Буэнос-Айресе.**

* Администрация сохраняет за собой право записывать все выступления на всех стадиях турнира при помощи любых, известных или неизвестных средств, включая запись на киноплёнку, фотографирование и запись на цифровые носители. Полученный материал является эксклюзивной собственностью оргкомитета турнира. Становясь участниками турнира, соревнующиеся уполномочивают оргкомитет мероприятия, использовать отснятый материал, не неся материальной ответственности перед любыми частными лицами или организациями, которые могли бы заявить о своих правах на него. Это право, данное администрации участниками турнира, не может быть оспорено или отменено. Администрация также может использовать все фотоматериалы без ограничений для рекламных целей. Права на видео- и фотосъёмку принадлежат организаторам турнира.